

Tío Cerillas y Tío Mariano: señas de identidad de Lastras de Cuellar

Eustasio Vallejo Arranz
Tío Cerillas

Mariano Sancho Arranz
Tío Mariano

No basta con oír la música; además hay que verla.



Tío Cerillas y Tío Mariano: señas de identidad de Lastras de Cuellar



El entorno



Toques
y repertorio



Vivencias y anécdotas



Biografía personal
y musical



Lo que dejaron

Tío Cerillas y Tío Mariano: señas de identidad de Lastras de Cuellar

Biografía musical

1913 Grupo de dos dulzainas y tambor:

- Zenón Vallejo: Dulzaina
- Eustasio Vallejo: Dulzaina (nueve años)
- Mariano Sancho: Tambor (once años)

1922 Érmita de San Antón, la Serreta

- Isaac Sancho: Dulzaina
- Zenón Vallejo: Tambor
- Bombo: Tío Felicianillo

1930 Por razones de trabajo baja la intensidad de sus actuaciones.
Acompaña también al Tío Cerillas Teodosio Sancho.

- “A pie de pueblo a pueblo porque no había dinero ni para un burro”

Tío Cerillas y Tío Mariano: señas de identidad de Lastras de Cuellar

III ALARDE CUELLARANO de MUSICA Y DANZA POPULAR de CASTILLA LA VIEJA
 Cuellar 7 de Agosto

Homenaje a
EUSTASIO VALLEJO "Tío Cerillas"
MARIANO SANCHO "Tío Mariano"



PRESENTACION:
Pepe Diviú (Polifacetico Artista Segoviano)

PANDA EL SOTO

ESTEREO

Jotas Segovianas

POR

EL TIO CERILLAS Y EL TIO MARIANO

Cantos del Pueblo

JOTAS SEGOVIANAS por
 El "Tío Cerillas" y El "Tío Mariano"

Cara A

1. Jota Segoviana

2'43
 2'37
 3'30
 2'02
 4'04
 Total... 14'56

Grabación pretende ser un pequeño homenaje al "Tío Cerillas" y al "Tío Mariano".

EUSTASIO VALLEJO, "Tío Cerillas". Nació en Calabazas el 29 de Marzo de 1914. A los seis años sus padres se instalan en Lastras de Cuellar. De su padre Eustasio Vallejo, aprende el difícil y complicado manejo de la dulzaina.

2'30
 readrada) 2'28
 2'40
 2'55
 2'03
 2'59
 Total... 15'35

Desde temprana edad de 9 años, comenzó a tocar junto a su padre, el tamboril, acompañándole por los pueblos cercanos a Lastra de Cuellar, más tarde dejó el tamboril para iniciarse con la dulzaina.

por sus propios
 e 1980 en Las-
 oración de José

MARIANO SANCHO, "Tío Mariano". Nació en Lastras de Cuellar en el año 1913. 2. Tamborilero desde su infancia, comenzaría con el "Tío Cerillas" y Eustasio Vallejo, formando un grupo de dos dulzainas y tamboril allá por el año 1933.

rid
 ar hasta el final

"Tío Cerillas" y el "Tío Mariano" han participado en diferentes festivales de música popular, cosechando siempre importantes éxitos. Pero realmente lo que les gusta es participar y amenizar las fiestas populares de Lastras de Cuellar, Fuentepelayo, Bernardos, Saltovenia... Carbonero, Coslada, Cuellar, entre otros muchos pueblos en que son solicitadas sus actuaciones.

, 27 - Madrid-29



La ilusión que pusieron en esta grabación queda bien patente y nos da la sensación de que a sus cercanos 80 años, estuvieran en el inicio de su carrera como músicos populares.

Gracias: "Tío Cerillas" y "Tío Mariano".

Tío Cerillas y Tío Mari



l de Lastras de Cuellar



Tío Cerillas y Tío Mariano: señas de identidad de Lastras de Cuellar

In



Tío Cerillas y Tío Mariano: señas de identidad de Lastras de Cuellar

***Lo que dejaron: La dulzaina como hilo
conductor de la historia***



Las Candelas

Carnaval

Romería Virgen de Salcedón

El gallo de los quintos

Certamen anual de dulzaina

Taller de Baile Semana Cultural

Patrona Fiestas

Pasacalles Tragaldabas

Bodegas y gastronomía